

Communiqué de presse

Le 7 juin 2024 s'est tenue au Centre national de l'audiovisuel (CNA) à Dudelange la **13e Journée des archivistes**, organisée par le « Veräin vun de Lëtzebuerger Archivisten » (VLA) et consacrée au thème « **Archives et communication** ». En guise d'introduction à la journée, le ministre de la Culture Eric Thill a souhaité la bienvenue aux 100 participants et a insisté dans son discours sur l'importance des formations offertes aux archivistes, sur la nécessité de disposer de locaux adaptés à la conservation des archives et sur l'existence d'un cadre légal approprié. Après les mots de bienvenue de Gilles Zeimet, directeur du CNA, et de Corinne Schroeder, présidente du VLA, **l'orateur principal** Bruno Ricard, directeur des Archives de France, a détaillé les enjeux pour les archivistes en vue notamment de la communication et de la valorisation des archives dans une société en mutation.

Au cours d'un **premier panel** consacré aux archives publiques et modéré par Josée Kirps, directrice des Archives nationales et présidente du Conseil international des Archives (ICA), Hélène Kaizer du CNA a présenté la politique de communication et l'accessibilité d'archives audiovisuelles, alors qu'Arlette Bour des archives communales de Differdange a exposé la stratégie de simplification de l'accès aux archives pour mieux les révéler. La matinée s'est clôturée par la présentation de François Moreau des Archives de l'État à Arlon sur la valorisation aux Archives de l'État en Belgique en sensibilisant les producteurs et le grand public et en suscitant des recherches scientifiques.

Le **deuxième panel** de la journée, modéré par Nicole Sahl du Centre national de littérature et relatif aux archives économiques, a débuté par l'exposé de Martin L. Müller de la *Historische Gesellschaft der Deutschen Bank* sur l'importance de la préservation et de la communication pour des archives d'entreprises. Nicky Blazejewski des Archives nationales de Luxembourg a ensuite présenté les archives privées au sein de la section économique des ANLux. Pour terminer ce panel, Alexander Lukas Bieri de la *Roche Historical Collection and Archive* a montré l'exemple d'archives comme centre de compétence pour une culture entrepreneuriale.

Un **troisième panel**, modéré par Gilles Genot du Lëtzebuerg City Museum et portant sur les archives privées, a vu Laurent Moyse, président de la Fondation luxembourgeoise pour la mémoire de la Shoah, présenter les archives historiques du consistoire. Les anciens responsables politiques du LSAP Mady Delvaux et Ben Fayot ont ensuite détaillé comment le dépôt des archives du

parti aux Archives nationales constitue une nouvelle source pour l'histoire contemporaine du Luxembourg.

Sarah Lessire, coordinatrice de l'Association des archivistes francophones de Belgique, a dressé la **conclusion** des exposés de la journée en revenant notamment sur la grande variété des moyens de communication dont disposent les archivistes pour valoriser le patrimoine qu'ils conservent.

Le comité du VLA

09.06.2024